

## Программа учебного предмета «Литературное чтение на родном ( чувашском) языке»

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном ( чувашском) языке» (далее – Программа) предназначена для 1 – 4 классов общеобразовательных организаций с обучением на русском языке.

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Начальная общеобразовательная школа №2» г. Чебоксары

Учебный предмет «Литературное чтение на родном ( чувашском) языке» является одним из элементов предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», формирующим компетенции в сфере литературного чтения. Его включенность в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами. По линии повышения уровня владения родной речью, обогащения словарного запаса на родном языке, формирования функциональной грамотности учебный предмет «Литературное чтение на родном ( чувашском) языке» тесно связан с учебным предметом «Родной ( чувашский) язык». Особенности, связанные с условиями двуязычия и бикультурности в Чувашской Республике, определяют линию связи этого учебного предмета с учебными предметами «Русский язык» и «Литературное чтение», что реализует возможность выхода на диалог русской и чувашской литератур и культур. Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют также связи учебного предмета «Литературное чтение на родном ( чувашском) языке» с учебными предметами «Изобразительное искусство», «Музыка» «Окружающий мир» и другими.

Ценностная направленность учебного предмета «Литературное чтение на родном ( чувашском) языке» определяется подборкой доступных для детского восприятия литературных произведений, содержание которых способствует приобщению младших школьников к этнокультурным ценностям, формированию ценностных ориентаций и первоначальных этических представлений о добре и зле, традициях чувашского народа как фундамента духовно-нравственного развития обучающихся. Кроме того, предмет «Литературное чтение на родном ( чувашском) языке», активно включая школьников в читательскую деятельность, пробуждает интерес к чтению художественной литературы на родном языке, формирует метапредметный навык чтения и умение работать с текстом.

Приоритетной **целью** учебного предмета «Литературное чтение на родном ( чувашском) языке» является формирование читательской компетентности младшего школьника, сознательного отношения к чтению на родном ( чувашском) языке. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном ( чувашском) языке» в начальных классах направлено также на достижение следующих **целей**:

- совершенствование всех видов речевой деятельности на чувашском языке; овладение навыками работы с разными видами текстов; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова и навыка осмысления прочитанного;
- обогащение нравственного опыта младших школьников через произведения художественной литературы; формирование представлений о добре и зле, сочувствии, дружбе, честности;
- формирование интереса к истории, традициям, искусству своего народа, а также к жизни и культуре народов многонациональной России;
- ознакомление с детской литературой чувашского, русского и других народов;

формирование патриотизма и чувства любви к своей Родине, своему народу.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» начинается с 1-го класса.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» содержит следующие разделы:

1. **«Виды речевой и читательской деятельности»** – формирование культуры устного и письменного общения через основные виды речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение, письмо); работа с разными видами текста, знакомство детей с книгой как источником различного вида информации.

2. **«Литературоведческая пропедевтика»** – круг элементарных литературоведческих понятий для их практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности чувашского языка.

3. **«Элементы творческой деятельности учащихся»** на основе литературных произведений – система читательской и речевой деятельности, обеспечивающая перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную художественную творческую деятельность.

4. **«Круг детского чтения»** – примерный список текстов с указанием фамилий писателей, произведения которых в полном объеме, в сокращении или в отрывках предлагаются для изучения детьми в каждом классе.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» предполагается в рамках обязательной части учебного плана начального общего образования с добавлением, в случае необходимости, часов из части, формируемой участниками образовательного процесса.

## **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования в результате изучения всех без исключения учебных предметов при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, метапредметные (познавательные, коммуникативные, регулятивные универсальные учебные действия) и предметные результаты.

**Планируемые личностные результаты обучающихся при получении начального общего образования:**

- осознание единства и разнообразия природы, народов, культур;
- принятие патриотических ценностей, осознание обучающимися своей принадлежности к чувашскому народу и одновременно ощущение себя гражданами многонационального Российского государства;
- овладение знаниями о родной культуре, уважительное отношение к культурам других народов России, к иному мнению;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и чтения произведений художественной литературы на чувашском языке;
- знание основных морально-нравственных норм, устоев, традиций чувашского народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами, устоями, традициями других народов России;
- уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- осознание значимости чтения для личного развития.

### **1 класс**

**Планируемые метапредметные результаты к концу 1-го года обучения:**

**1. В области познавательных учебных действий обучающиеся научатся:**

- ориентироваться в учебной книге (читать язык условных обозначений, находить выделенные строчки и слова на странице, находить нужную иллюстрацию);

– работать с двумя источниками информации: учебной книгой и рабочей тетрадью.

**2. В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:**

– взаимодействовать, общаться с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку;

– выполнять работу по цепочке;

– видеть разницу между двумя заявленными точками зрения.

**3. В области регулятивных учебных действий обучающиеся научатся:**

– понимать, что можно по-разному отвечать на вопросы;

– обращаться к тексту для подтверждения того ответа, с которым он соглашается.

**Планируемые предметные результаты к концу 1-го года обучения:**

***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»***

*Обучающиеся научатся:*

– читать вслух по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами;

– понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух и прочитанных самостоятельно;

– работать с книгой: определить автора детской книги, найти оглавление;

– находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;

– рассказывать наизусть 3–4 стихотворения на чувашском языке разных авторов.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

– задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст.

***Раздел «Литературоведческая пропедевтика»***

*Обучающиеся научатся:*

– отличать прозаическое произведение от стихотворного произведения;

– различать малые жанры фольклора: пословицу, загадку, считалку, поговорку.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

– находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, рифмы);

– различать сюжетно-композиционные особенности сказок.

***Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»***

*Обучающиеся научатся:*

– читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке;

– рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

– понимать содержание прочитанного текста и выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы;

– осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, считалку, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);

– находить иллюстрации, подходящие к конкретным текстам;

– сравнивать тексты и иллюстрации;

– иллюстрировать прослушанные или прочитанные произведения.

## **II. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке»**

### **Виды речевой и читательской деятельности:**

**Аудирование.** Умение воспринимать на слух звучащую речь на чувашском языке (чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания учителя и собеседников,

адресованные себе вопросы), понимание смысла звучащей речи (способность отвечать на вопросы по содержанию речи и задавать собственные вопросы).

**Чтение вслух.** Переход от слогового чтения (в 1 классе) к чтению целыми словами, выражениями к концу 4 класса; постепенное увеличение скорости чтения. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста – лирическое стихотворение читается не так, как былина, а гимн – не так, как колыбельная песенка или прибаутка, и т. д. – и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений).

**Чтение про себя.** Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

**Говорение.** Освоение разновидностей монологического высказывания (в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения (умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие); умение спорить, опираясь на содержание текста; умение использовать нормы речевого этикета).

**Письмо.** Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений; освоение культуры предметной и бытовой переписки (написание писем и поздравительных открыток, использование формул вежливости).

**Формирование библиографической культуры.** Умение пользоваться аппаратом учебника (страницей «Содержание» или «Оглавление», системой условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Систематическое использование словарей. Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе. Знакомство с книгой как с особым видом искусства, изучение ее элементов.

Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами.

### **Литературоведческая пропедевтика**

**Работа с текстом художественного произведения.** Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне и т.д.). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. Умение выделять в тексте разные сюжетные линии, видеть разные точки зрения или позиции, устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев, понимать авторскую точку зрения.

**Работа с текстами разных видов и жанров литературы.** Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах чувашского народного творчества и понятия «устное народное творчество». Понимание жанровых особенностей

текста (волшебная сказка, рассказ, стихотворение, колыбельная песенка и т. д.) Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете. Освоение понятий «тема» и «основная мысль». Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, повтора.

Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя в лирическом стихотворении.

**Работа с произведениями разных видов искусства** (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка). Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Сравнение особенностей мировосприятия писателя, живописца и композитора. Сравнение произведений, принадлежащих к разным видам искусства.

**Элементы творческой деятельности.** Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический тексты. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, колыбельные песни), сочинение собственных текстов, инсценировка текстов с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.

**Круг детского чтения.** Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (считалки, скороговорки, загадки); народные сказки (сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки. Литературные авторские произведения. Произведения классиков чувашской литературы. Произведения классиков чувашской детской литературы. Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) литературы.

Круг детского чтения в 1-4 классах строится на основе проблемно-тематического принципа. Основные темы произведений перекликаются с лексическими темами уроков чувашского языка: «Моя школа», «Моя семья», «Мои друзья», «Мои увлечения», «Труд украшает человека», «Уроки нравственности», «Человек и природа», «Времена года», «Чувашская Республика – моя малая родина», «Устное народное творчество».

### III. Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» (1 класс)

№ п/п	Кол час	Дата проведения	Раздел. Тема урока
1	1		<b>Раздел 1: Паллашу (Знакомство). Шкула (В школу)</b> <b>Юрий Вирьял.</b> Урокра (На уроке). <b>Валентина Тарават.</b> Шкула каяс килет (Хочу в школу)..
2	1		<b>Раздел 2: Чёр чун тёнчи (Мир животных )</b> <b>Иван Яковлев.</b> Автан (Петух). <b>Иван Ивник.</b> Сар автан (Петушок – золотой гребешок). <b>Людмила Симонова.</b> Итлемен автан (Непослушный петух).
3	1		<b>Александр Ильин.</b> Кулинепе упа (Медведь и Акулина). Мишӑпа автан (Миша и петух).

			<b>Василий Давыдов-Анатри.</b> Тилё тус (Братец лис). Куян (Заяц).
4	1		<b>Ача-пӑча сӑмахӑхӗ.</b> Халӑх юррисем. (Детский фольклор. Народные песни).
5	1		<b>Раздел 3: Пахча сӑмӗс.</b> Улма-сырла ( <b>Овощи. Фрукты</b> ) <b>Василий Давыдов-Анатри.</b> Панулми (Яблоко). <b>Чӑваш халӑх юрри.</b> Пахчи-пахчи (Во саду ли, в огороде).
6	1		<b>Раздел 4: Апат-сӑмӗс (Еда)</b> <b>Антонина Васильева.</b> Сӑкӑр пишет (Хлеб поспекает). <b>Иван Яковлев.</b> Кулачӑ (Калач).
7	1		<b>Раздел 5: Кун йӗрки (Распорядок дня)</b> <b>Георгий Хирпӱ.</b> Сехет (Часы). <b>Николай Ытарай.</b> Ирхине (Утром).
8	1		<b>В. Дмитриев.</b> Верук чиперук (Верочка – красавица). <b>Клавдия Вишневская.</b> Ирхине (Утром)
9	1		<b>Раздел 6: Кил-сурт. Сӑмӗс (Домашний очаг)</b> <b>Петӑр Ялкир.</b> Сӑмӗс (Семья). <b>Александр Ильин.</b> Анне (Мама).
10	1		<b>Сӑпка юрри</b> (Колыбельная). <b>Василий Давыдов-Анатри.</b> Параппан (Барaban). <b>Иван Яковлев.</b> Чӑлха сыхни (Как я вязала носки).
11	1		<b>Чувашская народная сказка.</b> Аслӑ ывӑл (Старший сын).
12	1		<b>Раздел 7: Султалак вӑхӑчӗсем (Времена года)</b> <b>Константин Иванов.</b> Ку хӑсан пулать-ши? (Когда это бывает?).
13	1		<b>Юлия Силем.</b> Кантӑка кам тӑрленӗ? (Кто разрисовал окно?). Кӑвак сурӑх (Голубая овца).
14	1		<b>Анатолий Ыхра.</b> Сурхи илем (Весна-красна). Пукан (Табуретка). <b>Петӑр Эйзин.</b> Шӑнкӑрч юрри (Песня скворца). <b>Мишша теп.</b> (Игровой детский фольклор).
15	1		<b>Петӑр Эйзин.</b> Шӑнкӑрч юрри (Песня скворца). <b>Мишша теп.</b> (Игровой детский фольклор).
16	1		<b>Владимир Бараев.</b> Шыва кӑме (Купаться)
17	1		<b>Константин Ушинский.</b> Тӑватӑ ёмӗт (Четыре желания).

### Материально-техническое обеспечение

#### учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке»

Обязательными требованиями к оснащению учебного процесса по предмету «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» являются наличие:

- учебных кабинетов с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
- библиотеки с читальным залом, книгохранилищем и медиатекой;
- достаточного количества экземпляров текстов художественных произведений, включённых в примерную рабочую программу и в авторские программы.

В комплект средств обучения входят как современные (инновационные) средства обучения на базе цифровых технологий, так и традиционные средства наглядности (печатные материалы, натуральные объекты, модели), расходные материалы и канцелярские принадлежности. Современные электронные библиотеки включают комплекс информационно-справочных материалов, объединённых единой системой навигации и ориентированных на различные формы познавательной деятельности. Использование разнообразных наглядных средств обучения призвано активизировать учебный процесс.

#### Рекомендуемые информационные ресурсы в Интернете

<http://www.chuvash.org> – Чувашский народный сайт

<http://www.lib.cap.ru> – Национальная библиотека Чувашской Республики

<http://www.hotelcom.ru> – Достопримечательности Чувашской Республики  
<http://yumah.ru> – Чувашское народное творчество  
<http://www.enc.cap.ru> – Чувашская энциклопедия. Интернет версия  
<http://cv.wikipedia.org> – Чувашский раздел Википедии  
<http://chuv.06.narod.ru/salam.htm> – Уроки  
<http://www.shkul.su/> – Интернет журнал «Шкулта» (В школе)

### **Чувашское народное творчество и литература**

<http://vulacy.blogspot.com> – Читай на чувашском  
<http://yumah.ru> – Чувашские песни, сказки, легенды  
<http://www.Chuvash.ru> – Виртуальная антология чувашского рассказа  
<http://www.cap.ru/static/songs> – Чувашские народные песни  
<http://chuvlit.narod.ru/> – Чувашская литература  
<http://samahsar.chuvash.org/> – Электронные словари  
<http://chavashla.narod.ru/slovar.html> – Чувашско-русские словари

### **Примерный перечень видеоматериалов:**

1. «Вечность (Ёмёрлӗх)» /Видеофильм о чувашской вышивке. – ООО ДВС «Юность». – Чебоксары. 2009. – 14 мин.
2. «Звнящее серебро тухьи/ Видеофильм о чувашском национальном костюме. – ООО ДВС «Юность». – Чебоксары. 2009. – 19,5 мин.
3. «На земле Чувашской»/ видеофильм о Чувашской Республике. – ООО ДВС «Юность». –Чебоксары. 2009. – 15,5 мин.
4. «Чебоксары – чистый и благоустроенный город» / видеофильм о г. Чебоксары – ООО ДВС «Юность». – Чебоксары. 2009. – 16,5 мин.
5. «Чебоксары – жемчужина Поволжья». Второе издание мультимедийной энциклопедии. / Бондарев Е.В., Храмов Г.В., Тяпкильдеева Е.Г., Высотина А.Л., Кашина И.М., Мисина Н.Н., Никифорова В.Г., Степанов Г.А., Пайгусов Е.В., Артамонов И.Е. – Чебоксары. 2009.
6. «Обычаи и обряды чувашского народа. Эткер» / Автор сценария и режиссер В.Галошев. – Чебоксары: ООО «Диал» студия «Аксар», 2012. – 60 мин.

### **Электронные диски Чувашской национальной библиотеки:**

1. «В душе переплавляется строка...»: [посвящ. народному поэту Чувашской Республики юрию Семендеру] / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. Дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 2012. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM) – (Имя в истории Чувашии).
2. Войны священные страницы [Мультимедиа]: писатели Чувашии в Великой Отечественной войне / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. Дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 2010. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
3. Патриарх чувашской культуры И.Я.Яковлев, 1848-1930 [Электронный ресурс]: к 160-летию со дня рождения И.Я.Яковлева / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 2008. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
4. Пусть горит моя звезда: Педэр Хузангай [Электронный ресурс] / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. текстовые дан. (1 файл:Кб). – Чебоксары: НБ ЧР, 2007. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
5. Чувашская диаспора [Электронный ресурс] / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. текстовые дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 2007. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
6. Яков Ухсай, 1911-1986 [Электронный ресурс] / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 201. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
7. Гений чувашской поэзии: к 120-летию со дня рождения К.В.Иванова: электронная выставка: [Электронный ресурс] / Гос. Книжная палата Чуваш. Респ.; сост. Е.Ф. Арланова, И.Ю. Капитонова. - Чебоксары, 2010. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).

### **Учебно-методическая литература**

1. Артемьева Т.В. Чăваш халăх юмах-халапĕ. Таблица пуххи: Кăтарту пособийĕ (Чувашские народные сказки. Сборник таблиц: Наглядное пособие), 1 – 4 классы. – Москва: 2016. – 12 таб.
2. Артемьева Т.В. Чăваш ача-пăча сăмахлăхĕн вак жанрĕсем. Таблица пуххи: Кăтарту пособийĕ (Малые жанры детского фольклора. Сборник таблиц: Наглядное пособие), 1 – 4 классы. – Москва: 2016. – 14 таб.
3. Артемьева Т.В., Трофимов Г.Ф. Пĕчĕккисен кĕнеки (Книга маленьких). – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во: 2006. – 320 с.
4. Кульева А.Р., Кульев О.Г. Мерчен (Жемчужина): Книга для дополнительного чтения в 4 классе. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2014. – 194 с.
5. Кульева А.Р., Кульев О.Г. Ылтăн шевле (Золотой луч): Книга для дополнительного чтения во 2 классе. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2013. – 128 с.
6. Кульева А.Р., Кульев О.Г. Чĕвĕлти (Щебетунья): Книга для дополнительного чтения в 1 классе. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2012. – 207 с.